



Silvia Nair **Marcos Madrigal**

Voce e pianoforte

Silvia Nair, *voce* **Marcos Madrigal, *pianoforte***

Un incontro tra due artisti curiosi e straordinari, provenienti da esperienze diverse ma con elementi convergenti. Due mondi che si incontrano per dar vita a delle *performance* uniche, originali ed irripetibili.

Due programmi da concerto - per voce e pianoforte - della durata di circa 90 minuti, uno sulla musica per il cinema e uno sul musical.

Disponibili per il circuito concertistico italiano ed internazionale a partire dall'estate 2023.



Silvia Nair

www.silvianair.com

Cantante, performer, pianista, autrice. Compositrice delle canzoni che interpreta e di colonne sonore per il Cinema e documentari, molto apprezzata anche all'estero. Nel corso della sua carriera ha pubblicato tre album.

"SUNRISE" uscito nel 2005 in Giappone e in altri paesi asiatici (China, South Korea, Taiwan, Hong Kong), dove ha scalato le classifiche di vendita. Successivamente in Benelux e in Italia, anticipato dalla hit "Shine on now", per tre anni musica di un noto spot televisivo.

"ITHACA" è uscito nel 2011 in Italia e Benelux, seguito da un suggestivo tour voce-pianoforte. Nello stesso anno le viene assegnato il "Premio Montecarlo" come "Rivelazione Artistica Internazionale" e nel 2012 il 'Premio Lunezia'.

A fine 2020 è uscito "LUCI E OMBRE", il terzo album di inediti, un disco pop e rock sinfonico, poetico e potente, registrato negli storici Wisseloord Studios di Hilversum e ad Amsterdam, in cui l'artista racconta in musica e parole le luci e le ombre della natura umana e del viaggio della vita. L'album vede la partecipazione di **due stars internazionali**, il tenore **Vittorio Grigolo** e il violinista **David Garrett** e vanta la **prestigiosa produzione olandese di Franck van der Heijden** (arrangiatore tra gli altri di Michael Jackson, Justin Timberlake, John Legend, dj David Guetta, David Garrett, Celine Dion, Justin Bieber, ecc.) e Michael La Grouw. L'album sta riscuotendo critiche eccellenti di stampa tradizionale e web. Il brano "Show me", versione inglese del primo singolo "Ho visto un sogno" tratto dall'album è entrato nella selezione della Recording Academy per le nominations ai Grammy Awards 2021. La versione inglese dell'album "LIGHTS AND SHADOWS" è uscita in South Korea come anteprima asiatica.

Silvia Nair è conosciuta anche per le numerose performance artistiche in Italia ed Europa con le maggiori **orchestre sinfoniche**, dirette da maestri quali **Salvatore Accardo, Karl Martin, Hubert Stuppner, Marco Boni, Rui Massena** ed altri. Varie anche le apparizioni TV in programmi RAI e Mediaset. Vanta prestigiose collaborazioni con artisti quali **Franco Battiato** (opening act tour 2004), **Lucio Dalla** (duetto Valle dei Templi di Agrigento), **Ron** (Musicultura Festival di Macerata), **Claudio Baglioni** (O'Scià a Lampedusa, **Andrea Bocelli** (Montecitorio, evento benefico). Si è esibita in Brasile per il popolo e per l'ex **Presidente Lula**, in **Giordania** per

le istituzioni benefiche e per la famiglia reale, più volte in **Vaticano** per Papa Giovanni Paolo II e Papa Benedetto XVI. E' stata ospite in eventi di Gala a **Pechino e Shanghai**; a **Los Angeles** al 'Carousel of Hope Ball 2010 al Beverly Hills Hilton (insieme a stars di cinema e musica quali Tom Hanks, Jennifer Lopez, Quincy Jones, Jane Fonda, Stevie Wonder...)

Per il **Cinema** ha realizzato diverse colonne sonore, tra le quali quella del film "La direzione del tempo" (2018) di Vincenzo Stango e del docufilm "Questo è mio fratello" di Marco Leopardi, quest'ultimo presentato alla Festa del Cinema di Roma 2018, entrambi co-prodotti da Rai Cinema; quella de "El numero nueve - Gabriel Batistuta", docufilm di Pablo Benedetti che celebra la vita e la carriera del campione argentino, che include il brano portante "Freedom" (anteprima alla Festa del Cinema di Roma 2019, poi su Amazon Prime Video e su Sky); del film drammatico/thriller psicologico "Anja - Real love girl" di Paolo Martini e Pablo Benedetti (presentato in anteprima al 'Lucca Film Festival ed Europa Cinema' e poi trasmesso da Amazon Prime Video e su Netflix Europe); del docufilm "Il triangolo della morte - I mostri di Firenze" dell'americana Andrea Vogt andato in onda su Sky e su LA7 nel programma 'Atlantide di Andrea Purgatori, poi su Netflix Europe; quella del film drammatico "Bentornato Papà" di Domenico Fortunato prodotto da Altre Storie con Rai Cinema, in concorso al Bifest 'Bari International Film Festival' 2021, trasmesso su RAI 1 in prima serata il 3 marzo 2022.

- 'MI TROVERAI SEMPRE QUI' Duetto con Vittorio Grigolo. Special guest David Garrett
https://youtu.be/ZaG_-MR-WkY

- 'HO VISTO UN SOGNO' dal 3° album 'Luci e ombre'
<https://youtu.be/qevf5Uj2PQM>

- 'SHINE ON NOW' su RAI 1 dalla Reggia di Caserta
<https://youtu.be/hDsD11Vgn-k>

- 'SONO QUI' dal 3° album 'Luci e ombre'
<https://youtu.be/Q5klrfryLf0>

Marcos Madrigal

www.marcosmadrigal.com

“Ci ha regalato una serata costellata da interpretazioni assolutamente magnifiche, gestendo il repertorio come un grande maestro, con una varietà di tocco straordinaria. Un concerto fuori da questo mondo.”

Bill Newman – Music & Vision (Londra)

Marcos Madrigal nasce a L'Avana, Cuba. Si diploma nel 2007 con il massimo dei voti presso l'Instituto Superior de Arte, sotto la guida della celeberrima pianista Teresita Junco. Segue corsi di perfezionamento all'Università di Musica del Conservatorio di Lugano e presso la prestigiosa Accademia Internazionale di Pianoforte “Lago di Como”, dove riceve lezioni dai maestri Andreas Staier, Dimitri Bashkirov, Fou Ts'ong, John Perry, Malcolm Bilson ed è seguito in particolar modo dal maestro William Grant Naboré.

Si è esibito in concerto, sia come solista sia con orchestra, in molte delle principali sale da concerto del mondo, come il Teatro Colón di Buenos Aires, l'Auditorium Parco della Musica di Roma, la Queen Elizabeth Hall di Londra, l'Auditorium Manuel de Falla di Granada, il Teatro dell'Opera di Bucarest, il Volkstheater di Vienna, il Teatro Rossini di Pesaro, il Teatro delle Muse di Ancona, il Teatro Góngora di Cordoba, il Teatro Romano de Verona, la National Concert Hall de Dublin, L'Opera di Dubai, il Gran Teatro Qintai de China, collaborando con importanti direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Leo Brouwer, Paul Mann, Arturo Enrique Diemecke e Lorenzo Ramos. Ha collaborato inoltre in diversi progetti con il compositore Premio Oscar Nicola Piovani, così come con altri compositori legati al mondo del cinema e del teatro. Nel 2015, debutta negli Stati Uniti in un concerto presso la Finney Hall di Oberlin.

Dal 2017 è Direttore Artistico di Habana Clásica, festival internazionale di musica classica con sede nella capitale cubana.

È vincitore di numerosi concorsi internazionali, tra i quali possiamo citare il Premio Jaén (Spagna), il Concorso Internazionale di Pianoforte Ciudad Panama, il Concorso Internazionale di Pianoforte María Clara Cullel (Costa Rica), il Premio Europeo di Esecuzione Pianistica (Italia), ed il Concorso Internazionale Ignacio Cervantes de L'Avana (Cuba). Inoltre, nel 2012, gli è stato conferito il prestigioso premio Premio Internazionale “Medaglia D'oro Maison des Artistes”, assegnato dall'Associazione no profit di Cultura, Arte, Scienza e Impegno Sociale a Roma.

Tra le sue registrazioni più recenti ricordiamo: Prokofiev Vol.1 (Artalinna) ; Guastavino: Piano Music (Piano Classics) ; Homo Ludens, con il maestro Leo Brouwer; Concierto a Ocho Manos, con la sua maestra Teresita Junco; l'Opera Omnia per Pianoforte e Orchestra di José María Vitier; il monografico dedicato al compositore Ernesto Lecuona, Cuba, acclamato dalla critica e vincitore di molti premi tra cui il Choc de Classica. Ha registrato, inoltre, concerti dal vivo e diverse trasmissioni per la BBC, Radio Vaticana, la RSI, Radio Suisse Romande, Rai Radio 3, che nel 2013 ha trasmesso un documentario in cinque puntate dedicato alla sua vita dal titolo Piano Libre - L'altra musica di Cuba



Musical!!!!

Alcuni dei brani in programma

- LADY, BE GOOD (1924) by George Gershwin. Song 'The man I love''
- SHOW BOAT' (1927) by Jerome Kern. Song 'Ol' man river'
- PORGY AND BESS (1935) by George Gershwin. Song 'Summertime'
- A LITTLE NIGHT MUSIC (1973) by Stephen Sondheim. Song 'Send in the Clowns'
- LES MISERABLES (1980) by Claude Michel Schonberg. Song 'I dreamed a dream'
- CATS (1981) by A.L. Webber. Song 'Memory'
- THE PHANTOM OF THE OPERA' (1986) by A.L. Webber. Song 'Think of me'
- VERY WARM FOR MAY (1939) by Jerome Kern. Song 'All the things you are'
- ONE TOUCH OF VENUS' 1943) by Kurt Weill. Song 'Speak love'
- MY FAIR LADY (1956) by Frederick Loewe. Song 'I could have danced all night'
- WEST SIDE STORY'(1957) by Leonard Bernstein 'Somewhere'
- FUNNY GIRL (1964) by Jule Styne. Song 'People'
- SUNSET BOULEVARD' (1993) by A.L.Webber. Song 'With one look' 'As if we never said goodbye'



Musica per il cinema

Alcuni dei brani in programma

- THE WIZARD OF OZ (1939) by Harold Arlen. Song 'Over the rainbow'
- SABRINA (1954) by Edith Piaf. Song 'La vie en rose'
- THE GREATEST SHOWMAN (1917) by Pasek/Paul. Song 'Never enough'
- TOP HAT (1935) by Irving Berlin. Song 'Cheek to cheek'
- ROBERTA (1935) by Jerome Kern. Song 'Smoke gets in your eyes'
- BREAKFAST AT TIFFANY'S (1961) by Henri Mancini. Song 'Moon river'
- ROMEO E GIULIETTA (1968) by Nino Rota. Song 'Ai giochi addio'
- C'ERA UNA VOLTA IL WEST (1968) by Ennio Morricone. Song 'Your love'
- THE WAY WE WERE (1973) by David Buck. Song 'The way we were'
- NEW YORK, NEW YORK (1977) by John Kander. Song 'New York theme'
- MISSION (1986) by Ennio Morricone. Song 'Gabriel's oboe'